

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي : نمير قاسم خلف  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د.نمير قاسم خلف										
البريد الالكتروني	Namerdesgin@gmail.com										
اسم المادة	الخط والزخرفة										
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي										
اهداف المادة	يصبح الطالب قادرا على مزاوله الأنشطة الفنية المختلفة في مجال الخط والزخرفة . يتعرف على انواع الخط العربي ، انواع الزخرفة العربية يحدد القيم الجمالية لأعمال الفنية الخطية والزخرفية . يتعامل مع عناصر الزخرفية بطلاقة و يوظفها جماليا في أعماله الفنية . يكون قادرا على انجاز اعمال فنية زخرفية وفي الخط الكوفي										
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً (وحدتين) ساعة نظرية وساعات عمليتان تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنه امتحانات شهرية ونهائية										
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة										
المصادر الخارجية	الحسيني ،اياد حسين عبدالله ،"التكوين الفني للخط العربي وفق أسس التصميم "، ط١، دار الشؤون الثقافية العامة ،بغداد ،٢٠٠٣. الرحمن ، مختار علام ، " مذكرة في الخط الرقعة "، مكة المكرمة ، ١٤٢٦ م. الكحلوي ، محمد ، الفن الاسلامي ، المفهوم والنشأة والجماليات "، منشورات كارم الشريف ، ط ١ ، تونس ، ٢٠١٠										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%٣٠</td><td>%١٠</td><td>%١٥</td><td>٥</td><td>%٤٠</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	%٣٠	%١٠	%١٥	٥	%٤٠
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
%٣٠	%١٠	%١٥	٥	%٤٠							
معلومات اضافية											

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :ديالى  
الكلية :الفنون الجميلة  
اسم القسم :التربية الفنية  
المرحلة :الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :د.نمير قاسم  
خلف  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

ت.ج	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	الخط العربي	التعريف ، الاهمية	+ تقديم تقرير حول الخط العربي ومناقشته
٢	الاسبوع الثاني	نشأة الكتابة العربية وتطورها	عرض توضيحي	
٣	الاسبوع الثالث	تاريخ الكتابة العربية	عرض توضيحي	
٤	الاسبوع الرابع	الجمالية في الخط العربي	عرض توضيحي	
٥	الاسبوع الخامس	انواع الخط العربي - خط الرقعة	عرض توضيحي	
٦	الاسبوع السادس	خط الرقعة	عرض توضيحي	
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية		
٨	الاسبوع الثامن	الخط الكوفي	تمارين عملية	+ تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	انواع الخط الكوفي	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	التدريب على كتابة الخط الكوفي	تمارين عملية	+ تطبيقات
١١	الاسبوع الحادي عشر	ربط الحروف المنفصلة والمتصلة	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	كتابة الكلمة الواحدة والعبارات القصيرة	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٣	الاسبوع الثالث عشر	تشكيل اللوحة الفنية بالخط الكوفي	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مشروع لوحة فنية بالخط الكوفي	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
١٦	الاسبوع السادس عشر	تقديم المشروع الفني		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	الزخرفة الاسلامية	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الزخرفة الهندسية	تمارين عملية	+ تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الزخرفة الهندسية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٠	الاسبوع العشرون	الزخرفة النباتية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	الزخرفة النباتية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	الزخرفة الحيوانية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	الزخرفة الكتابية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	عمل زخرفة هندسية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	عمل زخرفة نباتية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	عمل زخرفة حيوانية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	عمل زخرفة كتابية	تمارين عملية	+ تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم المشروع الفني		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :